

l'Allemagne à son histoire. Cela est d'autant plus grave qu'il s'agit d'un ouvrage à prétention scientifique publié chez un éditeur sérieux et reconnu : comment a-t-il donc pu franchir cette ligne au vu de ses carences méthodologiques ? Telle est ici notre première interrogation relative à la vigilance à maintenir par rapport à la qualité scientifique des monographies historiques soumises à la pression de publication rapide, particulièrement dans un contexte de commémoration.

D'un point de vue scientifique, d'autres observations sont à formuler. Si personne ne peut contester que l'historiographie de la Première Guerre mondiale a contribué largement à la transnationalisation de la recherche en Histoire contemporaine (voir le livre de Clark, *Les somnambules*, mentionné dans ce *position paper*, mais également la vaste encyclopédie internationale *14-18 online*), le centenaire du conflit a également montré que le dialogue entre historiographies – même occidentales – peut rester difficile, que derrière l'appel à l'histoire transnationale, une renationalisation peut se cacher. C'est particulièrement visible dans les arguments avancés par Keller et certains historiens allemands comme Peter Hoeres pour réclamer la fin de la « disqualification » des sources judiciaires allemandes pour écrire l'histoire des violences contre les civils du mois d'août 1914. Par ailleurs – et ce n'est un lieu commun qu'en

apparence –, il faut rappeler l'importance des connaissances linguistiques pour écrire une histoire transnationale. Et là aussi, le livre de Keller est lacunaire au sens où il ne prend pas en compte l'historiographie belge (francophone et néerlandophone) sur son sujet.

Enfin, les recherches récentes sur les violences ont rappelé l'importance du cadre mental et du contexte situationnel pour comprendre ces phénomènes⁶⁵. Plusieurs contributions dans le débat sur les thèses de Keller, telle celle de Pöhlmann présentée ci-dessus, ont mis en avant l'importance d'établir des comparaisons entre les différents fronts de l'été 1914. C'est incontestablement une voie à suivre si l'on souhaite notamment réévaluer les témoignages des soldats allemands, non pas pour établir des analogies rapides, mais pour examiner encore plus en profondeur les situations qui déclenchent des violences massives. Sur cette voie, ce sont non seulement la psychologie (comme dans l'étude de Horne et Kramer sur les atrocités allemandes), mais encore le point de vue comparatif et transnational qui sont convoqués. L'histoire de la Première Guerre mondiale contient donc encore des perspectives de recherche prometteuses, à effectuer sans hâte ni goût pour le soi-disant sensationnel ou inédit comme dans le piètre ouvrage de Keller commenté dans ces lignes.

Christoph Brüll est enseignant-chercheur au Centre for Contemporary and Digital History de l'Université du Luxembourg. Il a publié de nombreux travaux sur les relations belgo-allemandes au XXe siècle et édité récemment avec Carlo Lejeune et Peter M. Quadlieg, Grenzerfahrungen. Eine Geschichte der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens, vol. 4 : Staatenwechsel, Identitätskonflikte, Kriegserfahrungen (1919-1945).

Geneviève Warland est professeure invitée à l'UCLouvain, responsable de la finalité "Communication de l'histoire". Elle a publié de nombreux travaux en histoire de l'historiographie sous un angle transnational et a récemment dirigé un ouvrage qui clôture une recherche interdisciplinaire et interuniversitaire : Experience and Memory of the First World War in Belgium. Comparative and Interdisciplinary Insights, (Münster/New York, Waxmann-Verlag, Historische Belgienforschung, vol. 6, 2018).

65. OSWALD ÜBEREGGER, "Kampfdynamiken als Gewaltspiralen. Zur Bedeutung raum-, zeit- und situationsspezifischer Faktoren der Gewalteskalation im Ersten Weltkrieg", in *Zeitgeschichte*, 45 (2018) 1, p. 79-101.

DOCTORAATSONDERZOEK - DOCTORATS

BETTO VAN WAARDEN

Public Politics: The coming of age of the media politician in a transnational communicative space, 1880s-1910s

KU Leuven, 2019. Supervisor: Martin Kohlrausch

Around the turn of the twentieth century, accelerated social, political and technological changes interconnected with the emergence of the mass press in Western societies. What impact did this first form of mass media have on the role of the politician within this age of acceleration? So far, historical research has generally remained limited to the study of (specific) politicians conducting concrete politics in national or bilateral contexts. Media scholarship offers the concept of ‘mediatization’ – and its subsidiaries ‘personalization’ and ‘celebritization’ – of politics, but assumes that these processes are linear and contemporary. Moreover, both disciplines implicitly treat politics as a static field. By contrast, this dissertation historicizes and problematizes these concepts; analyzes the development of a new type of politician within a transnational context; and shows the formation of a wider field of politics. Guided by the notion of a ‘transformation of visibility’ (Thompson 1995), the dissertation argues that the emerging mass press led to a professionalization and new function of the ‘media politician’ in a broad communicative field of ‘public politics’. Politicians had a history of interacting with media, but now this interaction became a core part of their politics. Within this interaction, journalists and politicians (re)shaped expectations for a politician to engage with the reading public, to manage his relations with the press, and to seek publicity through political publications, speeches, and events. As this politician’s mediagenic features and personality matched the commercial logic of the competitive mass press, he became a ‘celebrity brand’. In addition, this politician served as a ‘communicative anchor’ that moored and stabilized overlapping identities, and enabled newspapers to employ him as a protagonist to narrate the complexity of the accel-

erating social and political changes to readers. However, to compete in an ‘attention economy’, the media politician constantly needed to balance his visibility. Overall, these press-political developments reconfigured the field of politics into one in which publicness was the default expectation. This public politics brought politicians closer to the people and facilitated a mediated connection of ‘trust’ between them, which constituted both a democratizing and de-democratizing dynamic. This argument is made by analyzing four political figures that were particularly visible in the press, but represented broader press-political patterns: British Colonial Secretary Joseph Chamberlain, Cape Colony Prime Minister Cecil Rhodes, German Chancellor Bernhard von Bülow, and German Emperor Wilhelm II. On a secondary level, these figures are compared to the Belgian King Leopold II and American President Theodore Roosevelt, as well as examples from other countries. The analysis is based on a qualitative and quantitative study of historical newspapers, as well as (auto)biographies and correspondences of politicians and members of the press.

DRIES CLAEYS

Land, state, population.

The reconstruction of the Belgian countryside after the First World War [Land, staat en bevolking. De wederopbouw van het Belgische platteland na de Eerste Wereldoorlog]

Interfaculty Centre for Agrarian History (ICAG), KU Leuven. Supervisors: Yves Segers and Gert Verstraeten

This dissertation analyses the reconstruction of the Belgian countryside after the First World War. The study starts from the hypothesis that post-war recovery was characterized by a growing belief in the benefits of social engineering. Although historians generally situate the advent of social engineering after 1945, this dissertation shows that already during the First World War plans were made to rationally reconstruct society.

Three aspects of social engineering define the framework of this thesis: the spatial, institutional and societal dimensions of the concept.

Three questions operationalize this theoretical framework. 1. How did the reconstruction work out spatially? Was there a tendency towards a human mastery of nature? 2. What did change on an institutional level? Did the recovery of Belgium's countryside go hand in hand with a renegotiation between the public and private domain, the state and the market? 3. To what extent did the reconstruction lead to a new rural society? A variety of sources were used to answer these questions: from government documents over aerial photos to building plans of farmsteads. The dissertation is divided in three parts. One studies the reconstruction on a meta level, while the second and third part analyse the reconstruction of the rural landscape and farmsteads (in the devastated regions).

Already during the war, plans for a spatial reorganization of towns and villages were made. The influence of the British garden city movement led to the introduction of urbanist ideas in government circles. Urbanism, however, mostly concentrated on the rationalization of urban space. Plans for the reorganization of the countryside were less prominent. Influenced by a rural idyll, many attention was paid to the integration of the built environment into the surrounding "nature". Efforts were also made to modernize agricultural enterprises. By ameliorating the economic framework the farmers were working in, experts and civil servants hoped to revitalize the Belgian countryside and its economy.

Between 7 March and 15 November 2020 ICAG's sister organization, the Centre for Agrarian History (CAG) and the In Flanders Fields Museum (IFFM) host "Feniks: reconstructing Flanders Fields". This temporary exhibition is part of the broader and eponymous tourist project that is coordinated by Westtoer, the province of West Flanders' tourist agency. Taking place at the IFFM in Ypres, it gives an overview of the reconstruction of devastated towns and villages all across Belgium, thus look-

ing beyond the case of Ypres and the Ypres Salient. For more information: www.feniks2020.be.

SARAH BARTHÉLEMY

L'appropriation du modèle jésuite comme acte fondateur : les fidèles compagnes de Jésus (1820). Genre, sainteté et processus de légitimation

IACCHOS 2019. Promoteurs, Silvia Mostaccio (UCLouvain) et Pierre-Antoine Fabre (EHESS)

Dans la France du début du XIX^e siècle, Marie Madeleine de Bengy de Bonnault d'Houët (1781-1858) fonde les Fidèles Compagnes de Jésus, afin d'« être jésuite ». Que signifiait l'utilisation du modèle jésuite comme instrument d'action? Quelles sont les constructions identitaires, tant masculines que féminines, qui émergent de cette initiative? En partant d'une approche au croisement entre genre et religion, basée sur des sources écrites produites par des femmes et des hommes, ainsi que des sources institutionnelles, la thèse propose l'histoire du rapport entre les sexes au niveau individuel, à partir de la fondatrice et des jésuites de son entourage, et au niveau collectif, à partir de l'enjeu d'institutionnalisation de la congrégation nouvellement créée, face à la Compagnie de Jésus et aux Congrégations de la curie romaine. Devant cette proposition de vie religieuse féminine, la réponse de l'Église est plurielle, se traduisant par des conflits comme des collaborations, indépendamment de ses niveaux hiérarchiques et géographiques. Deux fondements de la légitimation guident cette recherche: celui du parcours d'une femme et de ses conditions d'accès à l'autorité dans un dispositif masculin, mais également celui d'une femme en marge de l'Église devenue candidate à la sainteté. Le corpus hagiographique, composé de multiples formes de récits et des *positiones*, oscille entre plusieurs représentations genrées de Madame d'Houët, pour finalement valider une féminité qui échappe à ce qui est perçu comme les limites de son sexe tout en se conformant à l'idéal de la fondatrice. La thèse met en exergue la pertinence des congrégations religieuses féminines, relativement absentes dans l'histoire du genre à l'époque contempo-

raine, dans l'espace social du XIX^e siècle. L'essor de ces congrégations, qui offraient un espace d'autonomie aux femmes, se produit dans un cadre institutionnel encore indéterminé, dans la première moitié du XIX^e siècle. L'*agency* de Madame d'Houët se construit dans un espace spirituel où elle peut négocier une position d'autorité sans pour autant remettre en question la notion d'obéissance, cruciale pour l'Église. La production hagiographique des XIX^e et XX^e siècles, composée de réécritures successives respectant les normes de genre, notamment sur la question de l'autorité religieuse de Madame d'Houët, et de sa virilité, a été intégrée à la thèse afin de montrer les enjeux du genre dans ce matériau aux finalités et aux modalités religieuses. Si une forme de virilité féminine peut être acceptable dans le discours hagiographique, ce n'est qu'à la condition d'être marginale et de ne pas interroger les normes de genre, en dépit de l'évolution ces dernières dans la société et dans l'Église.

ANNE GODFROID

La guerre après la Guerre ? L'occupation belge de la rive gauche du Rhin (1918-1930)

ULB, 2019. Promoteur : Pieter Lagrou (ULB),
co-promoteur : Jean-Michel Sterkendries (ERM)

Au lendemain de la première Guerre mondiale, rien ne prédispose la *Poor Little Belgium* à endosser le rôle d'occupant. Pourtant en décembre 1918, les troupes belges poursuivant leur marche victorieuse aux côtés des Alliés franchissent la frontière allemande et s'installent sur la rive gauche du Rhin, entre Clèves et Aix-la-Chapelle. L'occupation de temps de guerre inaugurée sous les auspices de la Convention d'Armistice se mue à partir de 1920 en une occupation de temps de paix, dont les modalités sont réglées par l'Arrangement rhénan, annexé au Traité de Versailles. Entre 1918 et 1930, quelque 200.000 Belges, séjournent pour des périodes plus ou moins longues en Rhénanie. Cette expérience d'occupation inversée, largement méconnue, est au cœur de cette recherche qui s'appuie principalement sur des sources belges, allemandes et françaises.

En l'absence de ségrégation spatiale, deux communautés, belges et allemandes, cohabitent, donnant lieu à des interactions quotidiennes en milieu urbain, sporadiques en milieu rural. Celles-ci sortent du rapport binaire « Occupant/Occupé » pour revêtir une dimension plurielle et complexe. La tournure que prennent ces échanges dépend souvent de l'expérience que Belges et Allemands, civils et militaires, en tant qu'individus, mais aussi en tant que membres d'un corps, ont eu de la guerre. Des transferts en référence ou en repoussoir s'opèrent qui conduisent à se calquer sur ou au contraire à se démarquer de l'occupant d'hier, désormais néo-occupé.

Au sein de la communauté belge, des stratégies de pouvoir se dessinent : les logiques d'évitement et de gestion des conflits des uns se heurtent aux logiques de provocation et d'excitation des autres. Ces tendances s'incarnent dans les deux plus hautes instances présentes sur le terrain. Edouard Rolin-Jaequemyns, Haut-commissaire belge, en fidèle de l'orthodoxie de La Haye, œuvre à un climat pacifié par le droit et cherche à éloigner les germes de la discorde et de la revanche. *A contrario*, le Lieutenant général Louis Rucquoy, commandant en chef de l'armée d'occupation, insufflé parmi ses hommes un esprit sécuritaire outrancier, entretenant l'animosité, voire la haine.

Mise sous la loupe, la justice militaire qui s'applique en la circonstance aux justiciables belges et allemands, permet de pointer les indicateurs de l'une ou l'autre stratégie et d'en suivre l'évolution. Cet examen permet également d'établir une chronologie de la violence, sous toutes ces facettes, et avec elle de dresser un baromètre de la démobilisation culturelle dans les territoires occupés.

Loin d'être linéaire et inéluctable, le processus de démobilisation culturelle connaît des phases ascendantes et descendantes, qui fluctuent certes au grès de l'évolution des relations internationales, mais s'opèrent parfois en décalage par rapport à celles-ci. L'accalmie diplomatique qui accompagne la signature des Accords de Locarno n'est pas suivie d'effet sur le terrain, où les ten-

sions, certes moins directes, renaissent, résultat d'une mobilisation de la culture et de la mémoire.

Si la mémoire de cette expérience d'occupation, très particulière par son caractère inversé,

est totalement occultée en Belgique, elle est par contre savamment entretenue et orientée de part et d'autre du Rhin. Dans le champ de la mémoire aussi s'opère un décalage, lourd de conséquences.