

I. Biographies / Biografieën

YVON TOUSSAINT

«Les barons Empain»

Paris, Fayard, 1996, 473 p.

In dit lijvige boek wil Yvon Toussaint, gewezen directeur-hoofdredacteur van *Le Soir*, “*L’histoire vraie de six barons Empain*” schetsen. Daarmee is het opzet en tegelijk de beperking van dit boek aangegeven. Het is een soort kroniek, geschreven in een journalistieke stijl, met veel aandacht voor anecdotes en psychologische portretten van de actoren, de telgen van de dynastie Empain. Ook amoureuze escapades krijgen veel aandacht. Op p. 274 krijgt de lezer zelfs een opsomming van cafés en bordelen die tijdens de Tweede Wereldoorlog werden bezocht.

Hiermee is de toon gezet. Wie op zoek is naar dergelijke details of het verhaal van de ontvoering van ‘Wado’ Empain in 1978 in geuren en kleuren wil lezen en wenst te weten welke intriges aan de top van de groep uit de afwezigheid van de baron resulteerden, is hier aan het goede adres. Maar van een analyse die dit niveau overstijgt en zoekt naar structurele verklaringen is hier geenszins sprake. Ook een vergelijking met andere holdings ontbreekt.

De auteur geeft overigens aan dat zijn boek niet als een historisch werk moet worden beschouwd. In een ‘*Avertissement*’ heet het : “*Ceci est une histoire vraie. Et quand elle ne l’est pas, elle est vraisemblable. Et même crédible. L’auteur, n’étant pas historien, ne s’est à aucun moment laissé étouffer par les scrupules. Il a considéré que lorsque les faits avérés faisaient défaut, il lui était*

loisible de recourir à l’intuition sans perdre de sa pertinence” (p. 11). Na een dergelijke ‘waarschuwing’, die een zeer merkwaardige visie weergeeft op het historisch *métier*, hoeft het geen verder betoog dat dit boek geen bijdrage levert aan de historiografie van een nochtans belangrijke ondernemersdynastie, die beter verdiende dan dit romaneske werk.

Dirk Luyten