

## VAN DE REDACTIE - ÉDITORIAL

- Bruno De Wever, Chantal Kesteloot & Nico Wouters -

De tweeënveertigste jaargang van het *Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis* (BTNG) betekent een nieuwe start voor de Belgische hedendaagse geschiedschrijving. De redacties en adviesraden van het door de Jan Dhondt Stichting uitgegeven BTNG en van de *Bijdragen tot de Eigentijdse Geschiedenis* (BEG) van het Studietoelichting Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij (SOMA/CEGES) hebben de krachten gebundeld om samen hét referentietijdschrift te maken over Belgische hedendaagse geschiedenis. Het nieuwe BTNG, dat voortaan door SOMA/CEGES wordt uitgegeven, wil de ontmoetingsplaats zijn voor iedereen binnen en buiten België die belang stelt in de academische geschiedschrijving en het maatschappelijke debat over de hedendaagse Belgische geschiedenis.

Een klein land als België is altijd al in sterke mate beïnvloed geweest door ontwikkelingen buiten zijn

eigen grenzen. Het was ook soms groter dan zichzelf, door zijn rol in Europese en mondiale ontwikkelingen en zijn opmerkelijke koloniale verleden. Dit nummer legt daar alvast getuigenis van af. Ook de historiografie zelf kent steeds minder grenzen in een tijdperk waarin informatie bliksemsnel de planeet rond gaat. Al blijven sommige grenzen toch wel reëel. Een tweetalig land als België heeft een lange ervaring met hoe taal meer is dan een communicatiemiddel, hoe taal ook identiteit en politieke ruimte vorm kan geven. Daarom vindt de redactie het belangrijk om hedendaagse geschiedenis te blijven aanbieden in de twee landstalen, in vlot geschreven bijdragen die ook buiten de academische wereld worden gelezen. Het nieuwe tijdschrift zal zich ook geleidelijk aan aanpassen aan de internationale maatstaf door kortere artikelen te publiceren. De redactie vindt het even belangrijk om een Engelstalig forum te bieden aan auteurs die over Belgische geschiedenis schrijven.

Het Engels is vandaag ook in de humane wetenschappen de universele taal geworden. We moeten deze evolutie gebruiken om de resultaten van de Belgische hedendaagse geschiedschrijving aan een breder internationaal publiek kenbaar te maken. De *Journal of Belgian History*, dat telkens als nummer vier van elke jaargang verschijnt, voelt ook de pols van de historiografie met een overzicht van de recente publicaties en proefschriften.

Het nieuwe *BTNG* verschijnt vier keer per jaar met telkens een dubbelnummer (2/3) waarin behalve bijdragen ook rubrieken worden opgenomen. De rubriek 'Bibliotheek' biedt kritische besprekingen van nieuwe publicaties in het onderzoeksgebied van de Belgische hedendaagse geschiedenis. De rubriek 'Debat' presenteert belangwekkende essays die relevant zijn voor de internationale en Belgische historiografie, of waarin maatschappelijke ontwikkelingen vanuit een historisch perspectief worden bekeken. In dat dubbelnummer wordt eveneens een rubriek 'Doctoraten' opgenomen. Daarin worden niet alleen alle doctoraten uit de vakgroepen nieuwste geschiedenis van de Belgische universiteiten vermeld. Ook doctoraten uit andere disciplines (journalistiek, politieke wetenschappen, communicatiewetenschappen, filosofie...) of uit het buitenland, die betrekking hebben op Belgische contemporaine geschiedenis, komen aan bod. Een samenvatting van deze rubriek zal overigens ook in het Engelstalige nummer worden

gepubliceerd. Het dubbelnummer zal ook de mogelijkheid bieden themanummers voor te stellen waarin een bepaalde onderzoekstopic wordt belicht.

Het nieuwe *BTNG* hecht, net als de oude *BEG*, veel belang aan illustraties. In een wereld waarin mensen steeds meer een beeld van de werkelijkheid vormen op basis van audiovisuele bronnen, moeten afbeeldingen meer zijn dan louter illustraties bij de artikelen. Ze staan op zichzelf als historische bron. In het dubbelnummer zal dan ook geregeld ruimte zijn voor een artikel over historische beelden.

Tekst en beeld kunnen hun communicatieve rol maar ten volle vervullen als ze in een aantrekkelijke vorm worden gepresenteerd. Het nieuwe *BTNG* besteedt dan ook aandacht aan een moderne vormgeving. De redactie beseft tevens de noodzaak om informatie snel en efficiënt ter beschikking te stellen via het internet. [www.journalbelgianhistory.be](http://www.journalbelgianhistory.be) biedt niet alleen een 'open access' van de oudere jaargangen, de site geeft ook toegang tot de recensies van de lopende jaargang en hij bevat nieuws waarin de *BTNG*-lezer en de bezoeker van de website, belang kan stellen. De redactie bedankt de uitgever om dit alles mee mogelijk te maken. Ze bedankt tevens de Jan Dhondt Stichting voor het vertrouwen om het *BTNG* zijn gang te laten. Zo gaan we langs nieuwe paden verder de eenentwintigste eeuw in.

La quarante-deuxième année de la *Revue belge d'Histoire contemporaine (RBHC)* marquera un nouveau départ pour l'historiographie de la Belgique contemporaine. Les rédactions et conseils de rédaction de la *RBHC*, éditée jusqu'à présent par la *Jan Dhondt Stichting*, et les *Cahiers d'Histoire du Temps présent (CHTP)* du Centre d'Etudes et de Documentation Guerre et Sociétés contemporaines (CEGES/SOMA) ont uni leurs forces pour lancer la revue de référence en matière d'histoire de la Belgique contemporaine. La nouvelle *RBHC*, désormais éditée par le CEGES/SOMA, se conçoit comme le lieu de rencontre de tous ceux qui, en Belgique et ailleurs, marquent leur intérêt pour l'historiographie académique et les débats de société ayant trait à l'histoire de la Belgique contemporaine.

Un petit pays comme la Belgique a toujours été fortement influencé par des développements survenus en dehors de ses frontières. Par son implication dans les évolutions mondiale et européenne et son passé colonial marquant, il est parfois plus grand que ne le laisse présager sa superficie. Ce numéro en porte aussi la marque. Par ailleurs, l'historiographie connaît de moins en moins de frontières dans une période où l'information circule à la vitesse de l'éclair. Certaines frontières pourtant demeurent bien réelles. Un pays bilingue comme la Belgique a une longue expérience du fait que la langue est bien plus qu'un moyen de communication, combien elle peut également donner forme à l'identité et à l'espace politiques. C'est pourquoi la rédaction trouve indispensable de continuer

à publier une revue d'histoire contemporaine dans les deux langues nationales avec des articles de qualité qui peuvent également être lus en dehors des milieux académiques. Progressivement la revue s'alignera sur les standards internationaux en proposant des articles plus courts. La rédaction estime également essentiel d'offrir une tribune en anglais à des auteurs s'attachant à l'histoire de Belgique. Dans les sciences humaines aussi, l'anglais est aujourd'hui devenu la langue universelle. Nous devons nous servir de cette évolution pour faire connaître à un plus large public international les résultats des recherches menées en histoire de Belgique. Le *Journal of Belgian History*, le 4<sup>e</sup> numéro de l'année, fera dès lors le point sur l'historiographie avec un aperçu des publications récentes et des thèses de doctorat.

La nouvelle *RBHC* paraîtra quatre fois par an avec, chaque année, un numéro double (2/3) qui contiendra non seulement des articles mais également diverses rubriques. La rubrique "Bibliothèque" proposera des recensions critiques des nouvelles publications relatives à l'histoire de la Belgique contemporaine. La rubrique "Débat" proposera des contributions sous forme d'essais sur des thématiques essentielles pour l'historiographie belge et internationale ou portant sur des débats de société remis en perspective sur le plan historique. C'est également dans ce numéro double que l'on retrouvera l'essentiel de la rubrique "Doctorats". Y figureront non seulement l'ensemble des doctorats soutenus

dans les sections d'histoire contemporaine des universités belges mais également des doctorats portant sur des thématiques d'histoire contemporaine de la Belgique mais présentés dans d'autres sections (journalisme, sciences politiques, communication, philosophie...) ou dans des universités étrangères. Un résumé de cette rubrique figurera également dans le numéro en langue anglaise. Ce numéro double sera également l'occasion de proposer des numéros à thème permettant de faire le point sur un objet de recherche spécifique.

Tout comme les anciens *CHTP*, la nouvelle *RBHC* accordera beaucoup d'attention aux illustrations. Dans un monde où les gens se forment de plus en plus une image de la réalité sur base de sources audio-visuelles, les images sont plus que de simples illustrations des articles. Elles constituent une source historique à part entière. Dans le numéro double, nous reviendrons également de temps à autre sur cette problématique avec un article portant sur l'image.

Textes et images ne peuvent pleinement remplir leur rôle de communication que lorsqu'ils sont présentés de manière attrayante. La nouvelle *RBHC* se montre très attentive à la modernité de la mise en forme. La rédaction est également consciente de la nécessité de mettre rapidement et de façon efficace l'information à la disposition de tous par le biais d'Internet. Le site [www.journalbelgianhistory.be](http://www.journalbelgianhistory.be) proposera non seulement l'accès en ligne aux anciens numéros et de la *RBHC* et des *CHTP* mais

il reprendra également les recensions de l'année en cours, le résumé des articles de l'année et quantité d'informations susceptibles d'intéresser le lecteur de la *RBHC* et l'internaute.

La rédaction remercie l'éditeur d'avoir permis que tout cela soit possible. Elle remercie également la *Jan Dhondt Stichting* de permettre à la *RBHC* de poursuivre en toute confiance sa route dans le vingt-et-unième siècle.